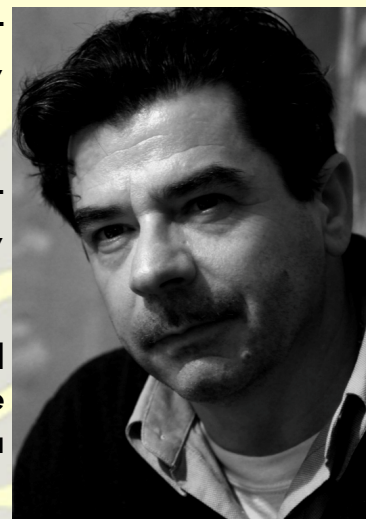


CARLO MONDATORI

Inizia l'attività recitativa nel 1974 ed ha all'attivo più di quaranta testi con autori vari, tra cui Palazzeschi, Fo, Shakespeare, Brecht, Allen, Campanile, ecc.

Ha lavorato con la regia di Enrico Campanati, Ugo Gregoretti, Pino Manzari, Maurizio Panici, Patrizia Pasqui, Roberto Tomaello, Thomas Otto Zinzi, Iula Rossetti, ecc.

Partecipa a tre edizioni del Festival del teatro di San Miniato, al Festival di Monte Mario (Roma) a quello di Montefeltro, di Rimini e di Urbino, e a diverse rassegne tra le quali Parchi Letterari per la Fondazione Ippolito Nievo.



Nella sua carriera ha spaziato dal genere drammatico alla commedia brillante.

Diverse esperienze anche in campo cinematografico e televisivo, con la partecipazione a produzioni Rai e Mediaset

Parallelamente alle esperienze come attore si occupa della regia in alcune piece teatrali e testi brillanti

Si dedica, inoltre, alla didattica, attraverso laboratori teatrali scolastici ed extrascolastici

Dal 2007 si occupa, in qualità di conferenziere, di storia della musica leggera collaborando con l'Associazione Cultura e Natura di Milano e la Coop Liguria

ENZA NALBONE



Diplomata in chitarra classica al Conservatorio Paganini, ha frequentato varie scuole di teatro tra le quali lo Stabile di Genova e la scuola dell'Archivolto.

Numerosi gli spettacoli all'attivo sia in Italia che all'estero (Teatro Carlo Felice, Teatro Guglielmi di Massa, Teatro de la City Universitaire Internationale de Paris ecc.)

Ricchissima anche la carriera di didatta e numerosi i premi e i riconoscimenti ottenuti tra cui il 1° Premio al *Festival Nazionale Fortissimo*.

Da diversi anni si occupa della direzione artistica della Mediaquality e collabora in diverse produzioni teatrali della stessa insieme Carlo Mondatori